# 高校生クリエイティブキャンプ 2018 企画書

**企画タイトル：「Eternity☆AKITA」**

**メンバー**：伊藤 玲　側見 来留　水越 柊斗　横山 大河　前川 咲貴　宮下 星那　佐藤 隼（引率者）

**スケジュール**：7 月 27 日（金）～ 8 月 2 日（水）　6 泊 7 日

「Eternity☆AKITA」メインビジュアル

## ■ 合宿プランの目的

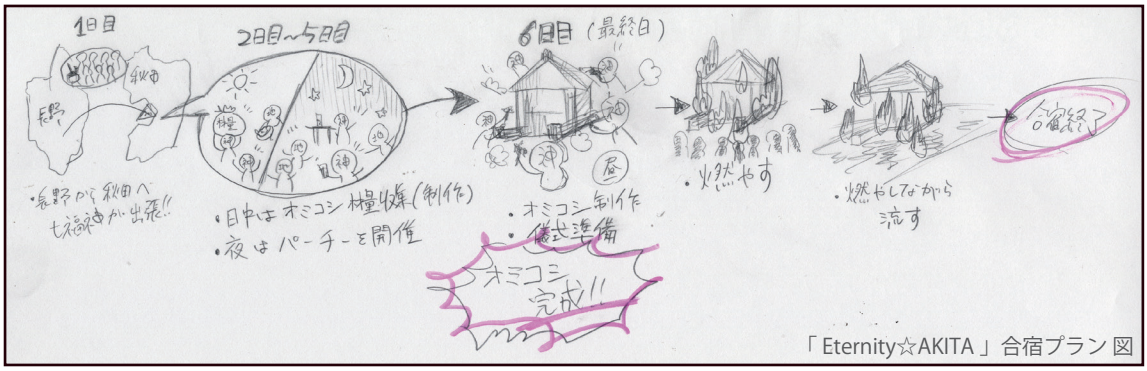
- 長野県で活動する高校生から見た秋田県の魅力をアートワーク、デザインを持って広く伝え、多くの意味での「若い企画」で秋田県を盛り上げる
- 秋田の多くの自然や人に触れ合う幾多の交流をすることで今まで長野県で学び、培ってきた価値観や感性を深めるとともに、それを更新し今後の活動を深めていく
- 高校や地元といった慣れている場所を飛び出した高校生がどこまでできるか挑戦する
- 長野県の集団が企画運営することで秋田県だけでなく長野県にも興味を持ってもらう

## ■ この合宿プランの“超おもしろい”ところ

他に類を見ないおもしろさとして私たちが掲げるのは、「七福神」「祭りの融合」「地域交流」です。私たち自身が既に存在している七福神ではなくオリジナルのご利益、パワーを持った七福神になり実際に町に繰り出し地域とのコミュニケーションを図ることで成立するパフォーマンスを軸とし、長野県と秋田県の祭りを融合し新しい祭りを作り上げます。その祭りの中で生まれる交流の場、いわゆるパーティーをパーチーと称しクリエイチブパーチーを行っていきます。パーチーが開催されるごとに交流する人が増えていく、そういった秋田県と長野県を越える人との繋がりもこの企画のおもしろさです。

## ■ この合宿プランのみどころ

昼間は最終日に担ぐ為の御神輿制作、及び御神輿の材料の収集を行います。収集行為によるコミュニケーションから生まれる予想のできない出来事、めまぐるしい出会いを通して活動に自然的な深みを加えることができます。夜に催されるパーチーは七福神がいること以外はいたってシンプルな交流ですが、それが作品となります。最終日に私たちの中の秋田県を昇華させるための儀式を行い御神輿を燃やし、秋田県の魅力が広がっていくようにと願いを込めて川に流すという日本的な行為もみどころです。

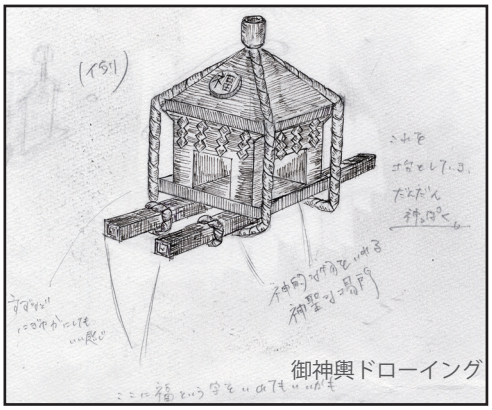



「Eternity☆AKITA」合宿プラン 図

## ■ パーチーの詳細

この企画には、秋田県の守護神である鹿島様に会いに来た七福神が秋田県に滞在させてくれる恩返しとしてパーチーで秋田県を盛り上げ豊かにしようとしている、という物語が付随しています。一般の方にパーチーに参加していただくことで、たくさんの繋がりを大切にし神と一緒に楽しんでもらいたいと考えています。地域交流を積極的に図ることで人もパーチーも更新され、進化し、超おもしろくなっていくことが期待できます。

## ■ 御神輿の詳細



御神輿ドローイング

秋田県特有のものを御神輿の素材に使い御神輿を制作します。この御神輿は「秋田県と長野県の祭りの融合」というコンセプトを元に考えられ、最終日には儀式として完成した御神輿を担ぎ、街を練り歩いた後、昇華するために火をつけ秋田県の魅力が広がって行くようにと願いを込めて水に流す儀式をします。

## ■ 今回の合宿を通して実現したいこと

秋田県でのコミュニケーションを通して生まれた一瞬の美しさを作品にし、秋田県と長野県での情報発信を考えています。他者との交流によって得ることができた新たな見識や感性を活動に反映することで自己完結ではないグループワークとして社会に発信したいと考えており、長野県の松本市で開催される「松本ぼんぼん」という祭りで七福神に扮装した私たちが秋田県の魅力を持ち帰り長野県にも広める、ということも計画しています。私たちの企画は計画的ではありますがゲリラ的でもあります。この企画を実現できるとしたら秋田県を実際に見て、感じ、その場で活動をすることで想像以上のパフォーマンスを発揮することができ、超おもしろい合宿ができると私たちは確信しています。

## ■ 最終的なかたち

最終的にこの企画では全ての行為の作品化を計画しています。七福神と御神輿は勿論、七福神が催すパーチーやみどころである収集行為、過程、一瞬で通り過ぎて行くような景色を記録し、物語に沿って映像作品として仕上げます。物事の刹那性の美しさと確かにそこにあったものを残したいと思い、昼夜通して行われるパフォーマンスに生じた予想外の出来事や交流も作品と見なすことで本当に伝えたい秋田県の魅力を動的にかつ視覚的にも伝え、アーカイブとして展覧会などに出展することも考えています。長野県大町市で行われる原始感覚美術祭の出展も決定しており、長野県松本市で開催される第72回松本学生美術展など、映像作品を出展できる展覧会での発表を計画しています。

## ■ 期待できる効果

- 地域の方と交流を図ることで私たちも秋田をよりディープに知ることができる
- メンバーの道徳心や意欲の向上に繋がる
- 秋田の特徴を一つに盛り込むことで秋田県の魅力を圧倒的なビジュアルで伝えることができ、秋田県に興味を持ってもらえる可能性がある
- 実際の地を踏み活動を行うことで遠距離でのリサーチだけでは掴めない情報を知ることができる
- アートワークに興すことによって今後、秋田県を超おもしろいという目線で見る人が増えることが期待できる

## ■ 七福神漬け NEO について

七福神漬け NEO は長野県松本市にあるエクセラン高等学校美術科のデザイン専攻とメディア専攻が合体した集団です。この 2 つの専攻は室内での制作で完結して終わるだけではなく、実際に外に出て実践的な課題に取り組んでいきたいと考えています。このチーム名は秋田県でのパフォーマンスとの関連性と、何かのお供になりながら明るい道を先導していくような集団を目指して名付けました。

## ■ メンバー紹介

**水越 柊斗 （2 年）**
**デザイン専攻、美術部副部長**
話せるサッカー少年
事務もこなす
七福神では「詐欺神」を担当

**伊藤 玲 （2 年）**
**メディア専攻**
よく寝る　今回福神漬けを作った
力仕事もできる
七福神では「睡眠神」を担当

**横山 大河 （2 年）**
**デザイン専攻**
2017 長野県高等学校美術展 出展
インドネシアと日本人のハーフ
七福神では「イラワン」を担当

**側見 来留 （2 年）**
**メディア専攻、美術部副部長**
2017 長野県高等学校美術展 出展
何でもする　おもしろい
七福神では「笑神」を担当

**前川 咲貴 （3 年）**
**デザイン専攻、美術部部長**
2017 全国総合文化祭　全国推薦
七福神ではない
「神殺しの前川」を担当

**宮下 星那 （3 年）**
**メディア専攻**
合唱団でも活動中
テーマソングの作詞作曲を行った
七福神では「歌神」を担当

**seed ちゃん （2 歳）**

蜂
七福神では「種神」を担当
**※seed ちゃんの活動は別紙参照※**

**佐藤 隼 （引率者）**
顧問兼引率者
デザイン・メディア専攻教諭
美術部顧問
七福神では「神王」を担当

## ■ 予算( 案 )

【 制作予算見積書　単位(円) 】

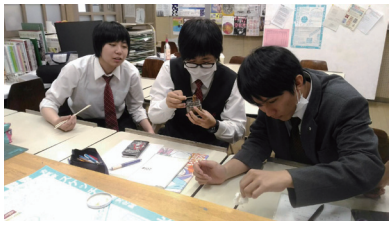
| 費用区分 | No. | 内　容 | 数量 | 単価 | 金額 | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 移動費 | 1 | 青春18きっぷ(往復) | 3 | 11,850 | 35,550 | 松本駅～秋田駅 |
| | 2 | 秋田駅～大曲駅(電車) | 14 | 970 | 13,580 | |
| | 3 | 新潟～秋田(フェリー) | 7 | 4,730 | 33,110 | 新潟～秋田 |
| | 4 | 花火通り～真昼荘前(バス) | 14 | 560 | 7,840 | |
| 宿泊費 | 5 | 秋田県青少年交流センター(4泊) | 28 | 2,600 | 72,800 | 7名(高校生6名+引率者1名) |
| | 6 | ホテルニューグリーン能代(1泊) | 7 | 3,375 | 23,625 | |
| 制作費 | 7 | 服(七福神衣装) | 7 | 20,000 | 140,000 | |
| | 8 | 工具(はさみ、ドライバー他) | 4 | 1,750 | 7,000 | |
| | 9 | テープ類 | 5 | 1,000 | 5,000 | |
| | 10 | パーチー材料 | 7 | 1,900 | 13,300 | パーチー装飾品など |
| | 11 | 火おこし材料 | 4 | 1,500 | 6,000 | |
| | 12 | 木材 | 1 | 20,000 | 20,000 | 御神輿材料 |
| 食費 | 13 | カレー材料 | 7 | 700 | 4,900 | パーチーにて使用 |
| | 14 | バーベキュー材料 | 7 | 1,200 | 8,400 | |
| | 15 | 飲料水 | 7 | 1,900 | 13,300 | |
| | 16 | 福神漬け材料 | 1 | 800 | 800 | |
| | 17 | 食事代 | 7 | 11,500 | 80,500 | パーチー以外での食事代 |

| | |
|---|---|
| 総合計金額(上記金額の合計額) | 485,705 |
| 上記合計額のうち今企画主催団体の支援を希望する額合計 | 200,000 |
| 上記合計額のうち個人で負担する額合計 | 285,705 |

「Eternity☆AKITA」ポスター

# 高校生クリエイティブキャンプ2018　七福神漬けNEO 活動内容

2016.3 - 2018.5



提出した資料は
秋田に取りに
行きます(行きたいです)

2016 年 03 月
　10( 木 ) 結成 ( 当初は “種” として )　seed ちゃん誕生
　アサヒ・アート・フェスティバル 2016 プロジェクト助成　採択
　「AAF15 周年記念 AAF2016 ネットワーク会議」参加
　アーツサポート関西 巧寄金　採択
2016 年 08 月
　“☆スーパー seed ちゃん ( パワーアップ版 ) ギガハイスクール
　サマーキャンプ 2016 in NAGANO with N プロジェクト
　( 略して合宿 ) ☆”　N プロジェクト周辺 / 長野
2016 年 09 月
　「第 1 回 種展 - 今をみせる -」enoco / 大阪
2016 年 10 月
　平成 28 年度大阪市芸術活動振興事業助成金 ( 後期 )　採択
　「おおさかカンヴァス 2016」　万博記念公園駅 / 大阪
　「アサヒ・アート・フェスティバル 2016 報告会」　参加
2017 年 01-02 月
　「第 2 回 種展 - 今を伝える -」enoco / 大阪
2017 年 02 月
“岡本太郎 106 歳誕生日会” パフォーマンス　万博記念公園 / 大阪
2017 年 03 月
　『 神話プロジェクト 』始動 / 大阪を中心に
2017 年 09 月
　「信濃の国 原始感覚美術祭 2017 - みのくちまつり」
　崎湖周辺 / 長野
2017 年 12 月
　“明日の神話 , 岡本太郎記念館と対峙する” パフォーマンス
　渋谷駅 , 岡本太郎記念館 / 東京
2017 年 12 月
　“お焚き上げ 02( 人工自然物の樹 )” パフォーマンス / 長野
　“歓喜の鐘と対峙する” パフォーマンス　久国寺 / 愛知
2018 年 01 月
　“お焚き上げ 03( 年始火おこし )” パフォーマンス / 愛知
　“火祭り ( 道祖神祭り ) と対峙する”　野沢温泉 / 長野
　“お焚き上げ 04( 篝火神事参加 )” 筑摩神社 / 長野
2018 年 02-04 月
　「第 21 回 岡本太郎現代芸術賞」 川崎市岡本太郎美術館 / 神奈川
　seed ちゃん参加 / 展示サポート
　「エクセラン高等学校卒業制作展」 松本市美術館 / 長野
2018 年 4 月
　「小布施アート × 苗市 2018」 玄照時 / 長野
　「黒板アート甲子園」 エリア賞・アイディア賞　受賞
2018 年 5 月～ 企画会議開始
　・オリジナル “福神漬” 作成 ( 添付資料 ) ※我々が秋田で食べます
　・テーマソングの完成 (DVD 収録 )
　・企画会議 / 毎週授業・放課後 → 企画書完成！

　…今回は「デザイン・メディア専攻」の授業内でこのコンペに取り組んでいます。長野に伝わる祭りと、8月に行われる秋田の大きな祭りを融合させ、新たな 事 を起こします！
採択後も引き続き授業内でミーティングを重ね、合宿の詳細を詰めていきます。そして当日はめいいっぱい楽しみながら、超面白い作品を制作したいと考えています。
これまでの実績で、多くの場所に行き、いろいろな人と会い、経験を深めてきました。今回の秋田合宿でこの経験を最大限に活かしたいと強く思っています。
※使用しているコラージュ画像はあくまでも「完成イメージ」であり、写真集YOKAI NO SHIMA・thefolk より引用しています。採択後はオリジナルの衣装製作を行います。

左：2018年　中：2017年　右：2016年
これまでの様々な活動