

高校生 クリエイティブキャンプ 2019

募集!!

賞金
最大 **50万円**
合宿補助費20万円
+
グランプリ30万円

応募締切

5/24 FRI
消印有効

ホストアーティストとして**山城大督**が
高校生の皆さんの「超おもしろい合宿」をサポートします。

■合宿日程 **2019年7月26日-27日を含む前後の期間**

※7月1日-8月18日の期間中に合宿日程を設定すること。
※7月26日-27日を含んでいれば、何泊でも構いません。

■場所 **秋田県内**

■対象 **高等学校に所属する人で構成されたグループ**

※高等学校は、定時制高校・高等専門学校・通信制高校・特別支援学校(高等部)などを含む

■応募条件

- 秋田市内でおこなう7月26日の交流プログラム、27日の発表会に参加できること
- 引率者(計画を遂行し高校生の安全確保をおこなう監督責任を担える方)が同行できること
- 合宿中の様子・報告資料をweb、SNS上で公開することに同意すること
- 高校の部活・研究会など、活動実績のあるグループであること
- グループは3名以上で構成されていること
- 補助費を超える費用(旅費・食費・活動費など合宿にかかる費用)は各自団体に賄うこと

※但し、7月26日、27日の夜の宿泊費及び場所の手配は、事務局側で行います。

■審査基準

- 合宿内容が類を見ない新しい活動であるか(合宿内容は、スキルアップ・研究・リサーチ・発表など形式は自由です。)
- 合宿を通じて学びや発見が期待できるか
- 秋田を楽しんでいるか、魅力の掘り起こしがされているか

■スケジュール

- 4月~5月24日 公募期間(5月24日 17:00締め切り ※当日消印有効)
- 6月中旬 書類審査(→3団体を選定し、合宿補助費20万円を各団体に支給)
- 7月~8月18日 合宿期間(7月26日、27日の交流プログラム・発表会は参加必須)
- 8月19日 合宿成果として、3分間のプレゼンテーションを提出
- 9月中旬 グランプリ団体の決定(→賞金30万円と記念品を授与)

■審査員

芹沢 高志

- Serizawa Takashi -
P3 art and environment
統括ディレクター

1951年、東京都生まれ。生態学的地域計画の研究に従事したあと、1989年、P3 art and environmentを設立。以後、現代美術、環境計画を中心に、数多くのプロジェクトを展開する。さいたまトリエンナーレ2016ディレクター。デザイン・クリエイティブセンター神戸センター長。秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科客員教授。著書に「この惑星を遊動する」(岩波書店)、「月面からの眺め」(毎日新聞社)、「別府」(別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」実行委員会)など。

高橋 大輔

- Takahashi Daisuke -
探検家

1966年秋田市生まれ。「物語を旅する」をテーマに世界各地に伝わる神話、伝説などの伝承地にフィクションとノン・フィクションの接点を求めて旅を重ねる。2005年ナショナル ジオグラフィック協会(米国)から支援を受けた国際探検隊を率い、実在したロビンソン・クルーソーの住居跡を発見。著書に「ロビンソン・クルーソーを探して」(新潮社)「浦島太郎はどこへ行ったのか」(新潮社)など。「クレイジージャーニー」(TBS)「無人島0円生活」(テレビ朝日)「剣岳の謎に挑む」(NHK)などTV出演も多数。

高嶺 格

- Takamine Tadasu -
美術家/
秋田公立美術大学 教授

1968年鹿児島県生まれ。1993年から4年間にわたって「ダムタイプ」のパフォーマーとして活動。身体障害者とのコミュニケーションと性を題材とした映像作品《木村さん》(1998)、自身の恋人との関係を起点に、在日韓国人をめぐる差別的な感情の問題にふれた《在日の恋人》(2003)など、現代社会に潜む諸問題をテーマとしたパフォーマンス、映像、インスタレーションなどの多様な表現を展開している。美術作品の傍ら、舞台作品や舞台のコラボレーションも多く手掛ける。

■ホストアーティスト

山城 大督

- Yamashiro Daisuke -
美術家/映像作家

1983年大阪府生まれ。映像の時間概念を空間やプロジェクトへ応用し、その場でしか体験できない《時間》を作品として展開する。2006年よりアーティスト・コレクティブ「Nadegata Instant Party」を結成し、市民参加型プロジェクトを全国各地の美術館、芸術祭で発表。インスタレーション作品《VIDERE DECK / イデア・デッキ》が第18回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品受賞。主な展覧会に森美術館「六本木クロッシング2016展:僕の身体、あなたの声」。京都造形芸術大学客員教授。

応募方法 郵送またはメールにて、応募書類を問い合わせ先までお送りください。

- 応募書類 ●応募用紙 ※様式は公式webよりダウンロードしてください。
●企画書 ※様式自由 (A4サイズ4枚以内の書類または3分以内の映像のいずれか)

■締め切り **5月24日(金) 17:00(当日消印有効)**

■問い合わせ先 **NPO法人アーツセンターあきた**
〒010-1632 秋田市新屋大川町12-3 秋田公立美術大学 アトリエももさだ内
TEL: 018-888-8137 FAX: 018-888-8147 E-mail: info@u18cc.jp

応募用紙は
裏面にあります ←

井超おもしろい合宿

<http://u18cc.jp>



「高校生クリエイティブキャンプ 2019」応募用紙

年 月 日

合宿概要

テーマ			
目的・ねらい			
活動場所 (秋田県内)	※場所が決まっていない場合は希望ロケーションを記入してください。	合宿参加 予定人数	人 (男子： 名／女子： 名)
スケジュール	合宿日程	活動内容(※7月26日の交流会、27日の発表会には必ずご参加ください)	
	月 日		

団体概要

ふりがな	ふりがな	☐ 顧問/教員 ☐ 部長 ☐ 学生代表 ☐ その他()	
団体名	代表者 氏名		
ふりがな	※複数の高等学校に所属するメンバーで構成される団体の場合は、全てご記入ください。		
団体所属 高等学校名			
ふりがな			
所在地 (活動場所)	〒		
連絡先	電話：	FAX：	
	Mail：		
ふりがな	年齢	参加学生 との関係 (複数選択可)	☐ 教員(学校名：) ☐ 保護者 ☐ その他()
引率者 氏名	歳 (2019年5月末日現在)		
活動内容・ 目的			

※こちらの応募用紙と別途企画書をご提出ください。 ※企画書の様式は自由(A4サイズ4枚以内の書類または3分以内の映像のいずれか)
 ※本応募用紙は公式webよりダウンロードできます。